

文化と言語

第5巻 第1号

1972

目次

言語リズムの研究（試論）

——W.B. Yeats の詩 *Sailing to Byzantium* の

リズム記述に関連して 熊谷直治 1

ヘミングウェイの ‘the simplest things’ について (二) 松田卓 9

The Mystery of Hamlet (3) 前田利雄 21

男性単數位格語尾 -y について 千葉萌一郎 37

ロシア語力点の法則について (3) 菱沼圭介 43